



Bestellen im Online-Shop:
www.seilnacht.ch

Buch mit DVD und Farbprobe

Thomas Seilnacht: Pigmente und Bindemittel, Farbrezepte

ISBN 978-3-9522892-9-7
Seilnacht Verlag & Atelier, Bern 2018
Buch gebunden A5, 244 Seiten, 180 farbige Abbildungen

Thomas Seilnacht unterrichtete Chemie und Bildnerisches Gestalten. Heute ist er freischaffender Autor und Kunstmaler.

Im Buch werden historische und moderne Pigmente und Bindemittel ausführlich beschrieben. Auch Neuentwicklungen wie Ceriumrot oder Praseodymgelb werden berücksichtigt. Die Rezepte sollen dazu anregen, Farben selbst herzustellen. Enthalten ist auch eine originale Farbprobe der Farbe Seilnacht Blau, sowie eine DVD mit einem zehnminütigen Film zur Herstellung von Fra Angelico Blau.

Pigmente und Bindemittel



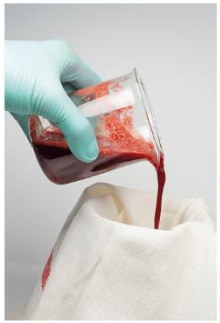
Thomas Seilnacht

Seilnacht

Fotos aus dem Buch




Herstellung Fra Angelico Blau


Krapplack herstellen




Pastellkreide herstellen

Inhalte

Pigmente

Einführung
Arbeiten mit Pigmenten
Sicherheit
Toxikologie
Geschichte der Pigmente
Violette Pigmente
Blaue Pigmente
Grüne Pigmente
Gelbe Pigmente
Orange und rote Pigmente
Braune und schwarze Pigmente
Weiße Pigmente

Bindemittel

Einführung
Steckbriefe, Beispiele:
Kreide
Leime
Casein
Eier
Schellack
Carnaubawachs
Leinöl

Experimente

Thermochrome Pigmente
Photochrome Pigmente
Elektrochrome Pigmente
Berlinerblau
Cobaltblau
Fra Angelico Blau
Manganblau
Smalte
Malachit
Ocker
Krapplack
Casein

Farbrezepte

Arbeiten mit Pigmenten
Caseinfarbe und Seilnacht Blau
Malkreide
Pastellkreide
Leimfarbe
Eifarbe und Eitemperafarbe
Aquarellfarbe und Gouachefarbe
Schminkstifte und Wachsmalstifte
Ölfarbe

Bei der Einführung in die Pigmente werden Grundbegriffe wie Lichtechtheit, Lichtbrechung, Streuung, Farbstärke, Deckkraft oder Benetzbarkeit erörtert. Die theoretischen Kenntnisse bilden eine Grundlage für das praktische Arbeiten mit Pigmenten. Es werden etwa 100 verschiedene Pigmente und die wichtigsten Bindemittel vorgestellt, einige davon ausführlich mit zahlreichen Fotos, ihren Eigenschaften, ihrer Geschichte, ihrer Herstellung und ihren Anwendungen. Die Experimente und Rezepturen ermöglichen einen fächerübergreifenden Chemie- und Kunstunterricht. Die Farbrezepte sind auch für Kunstschaffende geeignet, die ihre Farben selbst herstellen möchten.